

Ten PLIK [ZAJĘCIA ON-LINE 2016 03 16 AAA] zawiera:

Zajęcia On-line 16 marca 2016. Część pierwsza: wypowiedzi są >zapisane< w oryginalnym języku i stylu Uczestników.

CZĘŚĆ PIERWSZA

dr Zbigniew Baran (środa, 16 marzec 2016, 16:45)

Witam Panie i Panów!

Na dzisiejszych zajęciach [**3 części po 75 minut**] stawiam przed Państwem kilka (może i niełatwych) zadań. W części pierwszej będą to trzy pytania / zadania do... >ćwiczeń pierwszych<.

Pytanie 1.: Który z siedmiu tekstów >zamykających< treść mojego tekstu jest najbardziej poetycki? Proszę uzasadnić swoje stanowisko.

Jerzy Ficowski, *Słonecznik*

Ma na głowie złoty wieniec,
w wieńcu brzęczy pszczoła płowa,
co dzień budzą go promienie,
by pogody dopilnował.

O spróchniały wsparty parkan,

smukły i zielono-złoty,
szczerzy w słońcu swoje ziarnka.
Smutny bywa tylko w słoty.

[w:] J. Ficowski, *Tęcza na niedzielę*, Warszawa **1971**, s. 12.

Czesław Kuriata, *Słoneczniki*

Słoneczniki,
Rycerze słoneczni,
Pod lata żarem
Obracają wiecznie
Za słońcem twarze.

I tyle w ich twarzach
Słonecznych marzeń,
Ile ziaren.
(...)

[w:] Czesław Kuriata, *Zabawa w wyobraźnię*, Łódź **1985**.

Joanna Kulmowa, *Modlitwa słonecznika*

Panie słonecznych godzin
niech słońce za mną chodzi.
Daj
niech w długie sierpniowe dni
nie ja gonię słońce
ale ono mnie
(...)

[w:] „Sztuka dla Dziecka”, **1990**, nr 4.

Karolina Kusek, *Słonecznikowe nutki*

**Gdy słonecznik rozkwita –
wygląda jak złota płyta.
Ledwie zdąży w słońcu zawirować kołem,
a już brzęczenie na nim nagrywają pszczoły.**

**A już zapisuje w to koło złoczone
pieśń na cześć oracza
polny śpiewak –
skowronek.**

(...)

**[w:] K. Kusek, *Moje krajobrazy / Meine Landschaften*, Wrocław
2005, s. 33.**

Helena Bechlerowa, *Mak*

Biały motyl wśród żyta
długo z chabrem się witał,
polnej róży coś przyrzekał,
cicho szeptał z koniczyną,
dzwonkom kłaniał się z daleka,
a czerwony mak – ominął.

**[w:] T. Dziurzyńska i in., *A jak będzie słońce... A jak będzie deszcz...*,
Warszawa 1996, s. 88.**

Karolina Kusek, *Polne maki*

Maki... Maki... Maki...

**Pełno ich dookoła
i wzdłuż mojej drogi...**

**Narwę je, narwę do wiersza.
Rzucę się w ich ogień.**

(...)

**[w:] K. Kusek, *Moje krajobrazy/Meine Landschaften*, Wrocław 2005,
s. 35.**

Xxx, Yyy

Księżniczka w kwiecie róży pałac
ma baśniowy.

I śpi w nim pośród szemrań,

w cieniu, co się miota;

kreśli w koralu znaki tajemniczej mowy...

I podaję treść dwóch dalszych zadań:

Pytanie 2: Proszę do jednego z [owych] siedmiu tekstów poetyckich dobrać / znaleźć: >obraz< i >dźwięk< [muzykę], które są zgodne z nastrojem owego tekstu. Proszę podać imię i nazwisko autor-a / -ki >obrazu< oraz imię i nazwisko autor-a / -ki >muzyki< i... tytuły dobranych dzieł. Proszę również uzasadnić dokonany wybór.

Pytanie 3: Proszę podać **imię i nazwisko poetki / poety Xxx** i **dokładny tytuł utworu Yyy** oraz proszę wskazać pokrewny tekst literacki do tekstu Yyy.

Na odpowiedzi na te trzy pytania macie Państwo czas [od godz. 17.00] do godz. 18.15...

Odpowiedzi:



A.J. (środa, 16 marzec 2016, 17:10)

Ad.1.

Jako najbardziej poetycki wybrałam utwór Karoliny Kusek „Słonecznikowe nutki”. Ten wiersz stanowi wyrażenie zachwyty nad słonecznikiem. Podkreślone jest jego piękno, przez porównanie do cennego i pięknego złotego koloru. Słonecznik jest w przyrodzie... „pięciolinia” dla nut dźwięków natury.

Rymy parzyste użyte w dwóch pierwszych mini strofach bardzo często używane są w piosenkach, stąd wiersz może się kojarzyć z utworem muzycznym, co odzwierciedla – tytuł.



A.W. (środa, 16 marzec 2016, 17:14)

Karolina Kusek – Polne maki. Piękny wiersz, który kojarzy się z wiejskim krajobrazem, sielanką i latem. Fraza: „...Rzucę się w ich ogień...” obrazuje intensywność i gorąco (bo z tym kojarzy się ogień) ich [= maków] wspaniałej barwy. Czytając ten utwór, można >przenieść się< na wiejskie pole, bądź łąkę, można >położyć się< w słońcu i „wdychać” ... piękno krajobrazu, które mnie / Ciebie otacza.



M.B. (środa, 16 marzec 2016, 17:15)

Wiersz, który moim zdaniem jest najbardziej poetycki to... „Mak” Heleny Bechlerowej. W tej wypowiedzi poetyckiej motyl to >coś pięknego<, jawi się jako niedościgniony ideał, każdy chce go dotknąć. Wraz z jego pojawieniem ożywa łąka. Ten sielski obraz przepelniony jest kolorami lata. I... Nagle ten ideał pęka jak bańka mydlana. Na białym motylu pojawia się „skaza”, omija czerwony mak, ignoruje go , czy może nie zauważa...? Czerwony mak stoi sam, pominięty.

Wiersz pobudza wiele zmysłów, budzi emocje od radości przez zaskoczenie po smutek. Plastyczność obrazu poetyckiego sprawiła, że wydaje się najbardziej poetycki. A wiersz mógłby /może również... stać się pretekstem do rozmowy o tolerancji, poczuciu odrzucenia i samotności.



A.J. (środa, 16 marzec 2016, 17:17)

Ad.2.

Joanna Kulmowa, *Modlitwa słonecznika*.

Utworem muzycznym, który, moim zdaniem, oddaje nastrój tego fragmentu jest „It’s a Long Road” współczesnego amerykańskiego kompozytora i pianisty David Bryana. Według mnie początek tego utworu jest jakby porankiem, kiedy budzi się po nocy do życia... słonecznik. Ma on siłę i odwagę zwrócić się do Stwórcy z ufnością i prosić o niemożliwe... Chce, żeby było inaczej niż zwykle, żeby złoto Słońca obracało się za złotem [i pięknem] kwiatu słonecznika.

Źródło:<https://www.youtube.com/watch?v=ClQth-erz04&index=3&list=PL9BE9B837F5BA5833>

Obrazem zaś, który kojarzy się... z przytoczonym fragmentem tekstu Joanny Kulmowej jest... obraz Renaty Wodeckiej. W tłumie słoneczników wyraźnie wybija się ten jeden jedyny. Góruje nad innymi, jakby chciał być zauważony przez... Słońce. Tak – jakby chciał rzucić wyzwanie Słońcu, jakby chciał prosić Stwórcę o niemożliwe.

Źródło:<http://www.farbami.pl/index.php/wykonane-prace/farbami-olejnymi.html>



M.M. środa, 16 marzec 2016, 17:17)

Szanowny Panie Doktorze,

odpowiadam na Pańskie pierwsze pytanie: najbardziej poetycki wydaje się wiersz Czesława Kuriaty pod tytułem "Słoneczniki". Swój wybór uzasadniam wieloznacznością figur poetyckich, które poeta zastosował, tworząc ten utwór. Słoneczniki porównane do Rycerzy [na polu bitwy] i >Oblicza< Słoneczników [kierujące swe kwiaty ku słońcu], jak twarze Rycerzy... wpatrzone w słońce. I ziarna... [kwiatów] słoneczników, jak i Rycerze, marzące o...



K.M. (środa, 16 marzec 2016, 17:17)

Najbardziej poetycki, według moich odczuć, jest ostatni z wierszy podany w Pana „wykładzie”: **Yyy**.

Poezja, moim zdaniem, powinna przenosić odbiorcę, w inny świat, w świat baśniowy, czarodziejski. Oczywiście, taką funkcję spełniają również baśnie,

jednak poezja ma bardziej podświadomy, subtelny przekaz. Każdy może odbierać ją na swój sposób, patrzeć na nią przez pryzmat swojej osobowości.

W wybranym przez mnie utworze można dopatrzeć się cudownej, baśniowej krainy, jakby z tekstu „Calineczki” („Księżniczka w kwiecie róży pałac ma baśniowy...”), bądź też... tajemniczej siły, być może czarodziejki („...w cieniu, co się miota; kreśli w koralu znaki tajemniczej mowy...”). Myślę, że jest to utwór, który mógłby wspaniale pobudzić... dziecięcą wyobraźnię.



M.M. (środa, 16 marzec 2016, 17:20)

Zadanie pierwsze

Wiersz Jerzego Ficowskiego „Słonecznik” jest najbardziej poetycki spośród wszystkich tekstów przedstawionych w Pańskich materiałach. Ficowski był znawcą folkloru cygańskiego, stąd w jego twórczości wiele wyraźnych barw, takich, jak złoto, czy zieleń. Utwór bogaty jest w epitety, które doskonale budują obraz poetycki. Tytułowy słonecznik ma królewskie atrybuty, złoty wieniec na głowie, pełni ważne funkcje – pilnuje pogody i szczerzy w słońcu swoje ziarnka. Radosny nastrój może mu popsuć jedynie... słońce.

Jerzy Ficowski nawiązuje do fantastycznego świata baśni, dlatego w wierszu widoczna jest... personifikacja słonecznika: jest budzony, pilnuje, miewa nastroje. Słonecznik jest opisany... jako dostojny kwiat, nie jest – żółty, ale złoty. Kwiat zostaje uszlachetniony, uniesiony do wysokiej sfery.



M.B. (środa, 16 marzec 2016, 17:26)

odp. I, 2:

Moim zdaniem wiersz Karoliny Kusek „Polne maki” utrzymany jest w pogodnym, optymistycznym, wręcz euforycznym nastroju. Ognista barwa i naturalność polnych maków wzbudza w podmiocie lirycznym swego rodzaju fascynację. Ich subtelne piękno zachwyca >ja< liryczne do tego stopnia, że podmiot poetyckiej wypowiedzi pragnie o nich **pisać w swoich utworach**. Bardzo podobny nastrój, jaki wywołuje ta poetycka wypowiedź odnajduję w obrazie Elżbiety Kołodziejkiej „Maki”. W nim dostrzegam to , o czym pisała poetka w swoim wierszu. Natomiast muzyka [Cztery pory roku – Lato] Vivaldiego dopełnia według mnie całości i pobudza kolejne zmysły.



A.Ł (środa, 16 marzec 2016, 17:27)

Mnie najbardziej do gustu przypadł... wiersz Karoliny Kusek „Słonecznikowe nutki”. Czytałam go kilka razy. Za każdym razem moja wyobraźnia podsuwała mi obraz, jakże dobrze znany z mojego dzieciństwa: lato, słoneczne popołudnie, ogródek mojej babci, w którym rosną... żółte, piękne – słoneczniki. Od razu na sercu zrobiło się cieplej.

Myślę, że autorka taki właśnie świat pragnie przedstawić w tekście swojego utworu – pełen słońca, ciepła, bezpieczeństwa. Jest to świat bliski dziecku i niezwykle mu przyjazny. Poetka operuje ciepłymi barwami, takimi jak złoto („złota tarcza”), kreując letni pejzaż, ciepły i beztroski. Obraz wsi, żniw, ciepła sierpniowych dni i zapachu kończącego się lata.




N.J. (środa, 16 marzec 2016, 17:29)

Zadanie 1.

W mojej opinii najbardziej poetycki jest wiersz Czesława Kuriaty, *Słoneczniki*, z tomu poezji "Zabawa w wyobraźnię". Poeta porównuje słoneczniki do rycerzy. Użył do tego celu personifikacji, nadał roślinom cechy ludzkie - słoneczniki to rycerze którzy kierują swe twarze do słońca. Zacytowany fragment jest także metaforą, pobudza wyobraźnię czytelnika / słuchacza: Tak jak rycerze w zbrojach odbijają blask słońca tak słoneczniki kierują się ku słońcu.



E.K. (środa, 16 marzec 2016, 17:33)

Renata Wodecka obraz olejny. docx



Zadanie 1.

Wskazuję na wiersz... „Yyy” i uważam go za najbardziej poetycki. Choć tak naprawdę... każdy z nich nie jest pozbawiony w jakimś stopniu poetyczności. Autor liryku w sposób... **>fantazyjny<** opisuje... baśniowy świat. Ten wiersz, myślę, można zaliczyć do liryki pośredniej. Podmiot liryczny, występujący w trzeciej osobie , snuje magiczną opowieść o księżniczce. Obraz w utworze został przedstawiony za pomocą porównań i metafor. Zastanawiający jest dla mnie jedynie tytuł „Yyy”, być może chodziło o efekt zaskoczenia? A może ta dodatkowa >zagadka< miała na celu wprowadzenie... nastroju tajemnicy. Jeżeli tak, to pomysł został zrealizowany. Z drugiej strony wprowadzenie takiego zapisu nadaje utworowi charakter uniwersalny, każdy może poczuć się jego współautorem i nadać mu taki tytuł.

Zadanie 2.

Wybrany przeze mnie utwór: Czesław Kuriata, Słoneczniki.

Kopia obrazu ;

Do zobrazowania w/w wiersza wybrałam obraz olejny [wykonany na płótnie] przez polską współczesną malarzkę Panią Renatę Wodecką, zatytułowany „Słoneczniki”.

Wyobrażenie o scenie z obrazu potęguje muzyka. Muzyka klasyczna w połączeniu ze sztuką malarską tworzy wizję świata przedstawianego przez artystę. Utwór Franza Schuberta pt. „Marsz wojskowy”, tematycznie nie odbiega... od dwóch pozostałych dzieł ; malarskiego i literackiego. Spoglądając na obraz z uwydatnionym szeregiem słoneczników przy cichym wtórze „Marsza wojskowego” Schuberta, łatwo jest >odtworzyć< treść wiersza Czesława Kuriaty „Słoneczniki” i połączyć te trzy utwory - teksty kultury w jedną... całość.



M.S. (środa, 16 marzec 2016, 17:33)

Obraz.docx

Zadanie1.

Czytając kilkakrotnie siedem utworów starałam się znaleźć... kryteria poetyckości. Usilnie omijałam wyznaczniki środków stylistycznych, poetyckich... [ponieważ, mając na uwadze odbiór poezji przez dzieci,]... kierowanie się ich treściami nie miało dla mnie sensu. Czy >rozprawa< o metaforach i innych poetyckich środkach [epitety, przenośnie] byłaby na miejscu? Zastanawiając się nad tym, przyjąłam inne kryterium. Tym

kryterium jest... wyobraźnia. Co zobaczy dziecko czytając tekst? O czym pomyśli, z czym skojarzy słowa? Biorąc to pod uwagę, wybór padł na wiersz Czesława Kuriaty *Słoneczniki*.

Poetycki obraz jaki malował się w mojej wyobraźni przedstawiał stojące w szeregu jak oddział rycerzy – słoneczniki. Wysokie, wyprostowane... tworzą swoisty >słonecznikowy płot<, broniący jak rycerze dostępu w głąb ogrodu. Niektóre mają zwieszane głowy jakby były zmęczone słoneczną służbą, a inne – wyprostowane ku słońcu, są gotowe za nim podążać. Czując na „twarzy” ciepło promieni słońca >słoneczny rycerz< – słonecznik snuje marzenia. O czym marzy? O wyprawach rycerskich w dalekie nieznane krainy, o... walce ze smokiem..., o... obronie zamku? Nie wiadomo! Może mieć tyle marzeń, ile pestek lśni w jego otulonej słonecznym ciepłem, pełnej ziaren twarzy.

Biorąc pod uwagę poetycką stylistykę wiersza, [pomimo przyjętych poprzednio kryteriów, jednak trzeba wspomnieć i o środkach stylistycznych w nim zawartych], to metafory (słoneczne marzenia), personifikacje (obracają wiecznie za słońcem twarze) i epitety (rycerze słoneczni)... prowokują obrazy i wrażenia, jakie odbieram – czytając ten wiersz.

Zadanie 2

Obraz: Jan Stanisławski, *Słoneczniki*, 1903. [Olej, karton 32/23 cm. Muzeum Narodowe, Kraków].

Muzyka: Antonio Vivaldi, *Cztery pory roku*, **Koncert** nr 2 g – moll „Lato”

Wyjaśnienia dlaczego te utwory wybrałam jako ilustracje do wiersza zaczęłam od muzyki. Kierowałam się *zasadą skojarzeń* i wybór padł na utwór... oczywisty; pierwsze skojarzenie z latem, słonecznikami, ciepłem i słońcem. Zdaję sobie sprawę z banalności wyboru...

Natomiast obraz Jana Stanisławskiego także podziałał na moją wyobraźnię i przywołał wspomnienia... z dzieciństwa. Widząc słoneczniki Stanisławskiego, wspomnienie dzieciństwa powróciło i tym razem.

Inny powód wyboru to technika: **malarstwo olejne**. Uważam, że żadna inna technika malarska nie pokazuje tak odcieni barw, głębi kolorów i nie stwarza... potrzeby... >wyciągnięcia ręki<, by dotknąć, poczuć zapachu i smaku.



K.SZ. (środa, 16 marzec 2016, 17:33)

Zadanie 1

Czytając „Pana” teksty, najbardziej spodobał mi się wiersz Pani Karoliny Kusek *Słonecznikowe nutki*. Wiersz wydał mi się najbardziej poetycki, gdyż... pobudził moja wyobraźnię. W jednej chwili przed moimi oczami ukazały się: wielki kwiat słonecznika, kołysany przez ciepły wiatr, latające nad nim pszczoły i śpiewający skowronek. Obraz ten wpłynął na mnie, na moje emocje i... je wywołał.

Zadanie 2

Klimat wiersza Karoliny Kusek *Słonecznikowe nutki* dokładnie oddaje obraz Pani Katarzyny Niemczak *Słoneczniki*, natomiast dopełnieniem całości jest... utwór muzyczny Antonina Dvoraka *Humoresque*, który brzmi idealnie... do klimatu wiersza.



A.Ł (środa, 16 marzec 2016, 17:34)

Do wiersza "Słonecznikowe nutki" wybrałam obraz Van Gogha, ponieważ kojarzy mi się z ciepłem, okresem żniw, latem...



Aby dopełnić słowo, obraz i muzykę, załączyłam... fragment symfonii "Cztery pory roku" Antonio Vivaldiego, a konkretnie "Jesień" (Koncert nr 3 F – dur). Myślę, że muzyka, którą wybrałam, doskonale oddaje nastrój wiersza.



M.M. (środa, 16 marzec 2016, 17:37)

Panie Doktorze,

poniżej odpowiedź na kolejne zadane przez Pana pytanie.

Pytanie nr 2:

Wiersz: Karolina Kusek, *Polne maki*, [w:] K. Kusek, *Moje krajobrazy / Meine Landschaften*, Wrocław 2005, s.35.

Obraz: Robert Vonnoh, *Na flandryjskim polu, gdzie śpią żołnierze i rosną maki*, rok wykonania: 1890.

Analiza treści obrazu:

To rozległy pejzaż i umieszczone w nim postacie młodej kobiety zbierającej kwiaty i dwojga dzieci, a na dalszym planie wóz rolniczy z końmi oraz zabudowania na horyzoncie, uszeregowane w sposób podkreślający... przestrzenny charakter całości kompozycji i jej perspektywę.

Do postaci młodej kobiety zbierającej kwiaty pozowała żona artysty.

Widoczny jest związek estetyczny atrakcyjnej, młodej kobiety [na pierwszym planie] z jaskrawymi, kolorowymi kwiatami.

[Rzeźbiarz **J. Massey Rhind**, nawiązując do niemieckiej inwazji na Belgię w czasie I wojny światowej oraz do poematu kanadyjskiego chirurga **Johna McCrae** „*In Flanders Fields*” („Na polach Flandrii”), zaproponował opatrzenie dzieła Roberta Vonnoha tytułem: „*Flanders – Where Soldiers Sleep and Poppies Grow*” („Flandria, gdzie śpią żołnierze i rosną maki”). Choć pogodny klimat płótna kontrastuje z tragicznym wydźwiękiem poematu McCrae, Vonnohowi udało się znaleźć właściwe miejsce dla swego >arcydzieła< w zbiorach Butler Institute of American Art.].

Muzyka: Piotr Czajkowski, *Walc kwiatów z Dziadka do Orzechów*, rok produkcji: 1891.

Ścieżka do wysłuchania znajduje się pod adresem:

<https://www.youtube.com/watch?v=GC7PycSBILc>

Analiza >treści< muzycznej:

Finałową częścią dzieła jest pełen harfowych brzmień *Walc kwiatów*, jeden z... najpiękniejszych walców w dziejach muzyki.

Uzasadnienie mojego wyboru >barwy obrazu< i >dźwięku muzyki<:

Przywołując do wiersza Karoliny Kusek - obraz Roberta Vonnoha, daję możliwość odczuć >wzrokiem< ciepło / żar z wiersza poetki, a *Walc Kwiatów* - dopełnia ten >liryczny< obraz, pozwalając... i >ja< lirycznemu, i kwiatom maków, i wszechogarniającej czerwieni, niczym ogień - radośnie tańczyć.



A.K. (środa, 16 marzec 2016, 17:38)

Witam, i... przesyłam swoje odpowiedzi na dwa pytania :

1. Wybrałam wiersz Czesława Kuriaty "Słoneczniki". Poetyckość tego wiersza pobudza wyobraźnię czytającego, daje możliwość wglębnienia się w treść głęboką. Można porównać słoneczniki do ludzi zdyscyplinowanych przez codzienność, ale uczuciowych, wrażliwych i pragnących... ciepła, miłości i... piękna. Zmusza odbiorcę do refleksji nad swoją życiową postawą i swoimi pragnieniami, marzeniami, tymi do spełnienia, spełnionymi i tymi, które wciąż pozostaną nadzieją.

2. Do wybranego wiersza dopasowałam obraz Wojciecha Króla "Pole słoneczników" oraz muzykę Francisa Lai "Love Story". Oba dobrane dzieła artystyczne oddają nastrój wiersza. Pozwalają na indywidualną refleksję, napawają pozytywnym, ciepłym i słonecznym nastrojem. Pomagają odczuwać spokój, harmonię i radość z codzienności. Pozwalają też wierzyć w marzenia, którym się poddajemy. Dobro i miłość ludzi otaczających nas i będących przy nas i z nami oraz piękno otaczającej przyrody pomagają... Zawsze można mieć nadzieję i wierzyć w to, że życie jest... piękne i dobre, i... prawdziwe.



W.S. (środa, 16 marzec 2016, 17:43)

Wiersz Heleny Bechlerowej - "Mak" to wyraz konceptu natury, oddający w zupełności pewną realność siły porządku otaczającej nas rzeczywistości. Jego niezwykle wymowna, a jednocześnie zwięzła treść to wyraz urzekającej prawdy natury. Jej metaforyczna siła oddziaływania na zmysły, by były równie uporządkowane jak ten "biały motyl wśród żyta", który wie z kim się witać, komu co przyrzekać, z kim poszeptać kłaniając się przy okazji komuś z daleka, ale wiedząc również kogo omijać, to taka mała rada do życia. Wystarczy >wejść< w treści wiersza, by zdać sobie sprawę z głębi jego niekończącego się znaczenia. Jest on... w swojej „prostocie” wyjątkowo zrozumiały, co czyni... z tego utworu... wiersz wyjątkowo poetycki.




K.Z. (środa, 16 marzec 2016, 17:43)

Odpowiadam na Pana pierwsze pytanie: najbardziej poetyckim wierszem jest dla mnie... wiersz Karoliny Kusek *Polne maki*. Utwór liryczny, ale napisany w wesołej i pogodnej tonacji. Pole maków może odzwierciedlać miłość do drugiej osoby, w której można utonąć jak w czerwonych makach.

Odpowiadam na Pana drugie pytanie: najbardziej pasującym obrazem do wskazanego liryku Polne maki byłby obraz Renaty Wodeckiej przedstawiający pole maków. Kolorystyka oddana w tym obrazie jest bardzo podobna do kolorystyki >lirycznej<. Zaś najbardziej pasującym utworem muzycznym byłby [moim zdaniem]: Antonio Vivaldi, Cztery Pory Roku: Wiosna.



D.G. (środa, 16 marzec 2016, 17:45)

 D.G. ćwiczenia 1.docx

Panie Doktorze, odpowiedzi na >ćwiczenia pierwsze< przesyłam w załączniku.



K.R. (środa, 16 marzec 2016, 17:50)

Zadanie 1


Za najbardziej poetycki tekst uważam "słonecznikowe nutki" Karoliny Kusek. Utwór jest „delikatny”, napisany został łatwym językiem. Może zawładnąć wyobraźnią czytelnika słuchacza. Poetka piękno słonecznika porównuje do złotej płyty, nad którą brzęczą pszczoły i śpiewa skowronek. Liryk jednak jest zachwytem nad pięknem: pięknym, ciepłym latem, nad pięknem natury / przyrody.

Zadanie 2

Według mnie obraz "Słoneczniki" Vincenta van Gogha jest zgodny z nastrojem poetyckiej wypowiedzi tekstu "Słonecznikowe nutki". Obraz ukazuje piękne, oblane słońcem słoneczniki w wazonie, które są symbolem lata. Do tego samego tekstu wybrałam muzykę Antonia Vivaldiego "Cztery Pory Roku: Lato", ponieważ wielka ilość efektów i pomysłów dźwiękowych może przenieść słuchacza w świat piękna [lata]. Utwór wprowadza w radosny nastrój.



A.Z. (środa, 16 marzec 2016, 17:51)

 Obraz Igor Zenin i fot. doc

Zadanie 1.

Tekst Joanny Kulmowej pt. "Modlitwa słonecznika" najbardziej poruszył moje serce.

Kiedy próbuję wyobrazić sobie treść lirycznej modlitwy, czuję promienie słońca, widzę kielichy kwiatów, czuję ciepło [powietrza] na moim ciele: na dłoniach, na stopach... oraz czuję woń / zapach dojrzewających owoców i zbóż w promieniach słońca. Blask, radość, optymizm, energia emanują ze złotej / z żółtej barwy słońca i słonecznika.

Zaglądam do... symboliki kolorów, dowiaduję się, że podstawowym znaczeniem złotego / żółtego koloru jest:

wysłuchaj mnie, porozmawiaj ze mną, spróbuj mnie zrozumieć, mam ci tyle do przekazania, nie chcę być sam / sama, potrzebuję ciebie, aby móc z tobą rozmawiać, dzielić się wrażeniami.

Dlatego uważam, że modlitwa słonecznika jest prośbą do Pana (Boga), symbolizującą potrzebę dzielenia się radością z innymi, potrzebę relacji / więzi z innymi, potrzebę wymiany informacji / nabytej wiedzy.

Wiersz może symbolizować również marzenia, ale także może być przejawem osobistego szczęścia.

Reasumując, wiersz pt. "Modlitwa słonecznika" jest radosną pełną nadziei modlitwą i refleksją, która prowadzi do... odkrycia samego / samej siebie, własnej wartości...

Zadanie 2.

Zainspirowana wierszem Joanny Kulmowej *Modlitwa słonecznika*, wybrałam do jego nastroju... utwór muzyczny Edwarda Griega "Poranek".

Prezentowany utwór przepelniony jest pozytywną energią – budzącego się dnia oraz pełnego blasku słońca ogrodu.

Muzyka Edwarda Griega pobudza wyobraźnię słuchacza, a jak pisał Albert Einstein "Wyobraźnia jest ważniejsza niż wiedza".

Wyobraźnia jest zdolnością człowieka do tworzenia obrazów w myślach, dzięki niej możemy wciąż wymyślać nowe wersje świata. To definicja wyobraźni z książki pt. "Maja i jej świat" Anny Obiols. Wyobraźnia pomaga nam żyć, pozwala marzyć, uczyć się [poznawać świat]. Jest w zasadzie czymś bardzo osobistym, czym jednak możemy się dzielić z innymi.

Do tekstu *Modlitwy słonecznika* dobrałam obraz autorstwa Igora Zenina pt. "Słonecznik" oraz fotografię schutterstock (przesyłam w załączniku). Oba te obrazy kojarzą się z pięknem [i darami] natury, z siłą i mocą z niej płynącymi. Gama barw światła pobudza do istnienia, działania. Widok dojrzewającego zboża symbolizuje pokarm potrzebny do życia. Ukazuje symbiozę człowieka z naturą, nieograniczoną potrzebę współistnienia i czerpania obustronnej korzyści...



K.K. (środa, 16 marzec 2016, 17:52)

Ad.1

Według mnie najbardziej poetycki tekst to "Słoneczniki" Czesława Kuriaty, ponieważ tekst wzbudza pozytywne skojarzenia ze słońcem i światłem. Pobudza wyobraźnię, a również zwiększa wrażliwość emocjonalną czytelnika.



J.Ż (środa, 16 marzec 2016, 17:53)

Odpowiedź 1.:

Moim zdaniem najbardziej poetycki jest utwór Karoliny Kusek *Słonecznikowe nutki*. Według mnie ten wiersz bardzo pobudza wyobraźnię. Uważam, że autorka chciała przedstawić w tym wierszu... piękno przyrody, którego tak często nie dostrzegamy w dzisiejszym świecie



J.K.(środa, 16 marzec 2016, 17:55)

Pytanie 1

Uważam, iż najbardziej poetyckim utworem z pośród przedstawionych jest wiersz " Słonecznikowe nutki " Karoliny Kusek,

ponieważ autorka porównuje słonecznik do płyty, na której melodie i dźwięki zapisują owady - pszczoły i ptaki - skowronek. Autorka, pisząc ten wiersz, sprawiła, że czytelnik słyszy muzykę, wyobraża sobie dźwięki, co skłania do refleksji nad pięknem otaczającego świata.

Pytanie 2

Czytając wiersz Karoliny Kusek "*Słonecznikowe nutki*", przed oczyma >pojawia się< obraz Katarzyny Kogutowicz "Koniec lata".

A "Uwertura do wesela Figara" Wolfganga Amadeusza Mozarta odzwierciedla [w swoim pięknie] piękno muzyki z wiersza Karoliny Kusek.



K.S. (środa, 16 marzec 2016, 17:55)

Ad. 1

Według mnie najbardziej poetycki jest wiersz zatytułowany "*Yyy*", ponieważ zawiera wiele środków poetyckich [epitetów, przenośni i metafor] w tak małym >obszarze< tekstu.

Te zabiegi sprzyjają rozwojowi wyobraźni i szerszego pojmowania świata.

Ad. 2.

Do tego wiersza wybrałam:

- a) obraz angielskiego artysty Hazel'a Bowman'a, zatytułowanego *Matinee*,

obraz ten kojarzy się z tajemniczością i >niedopowiedzeniem<.

<http://imagecache5d.art.com/Crop/cropwm.jpg?img=-61-6108-S9AF100Z&x=0&y=0&w=1000&h=1000&size=2&maxw=1257&maxh=573&q=100>

b) utwór muzyczny włoskiego kompozytora i dyrygenta Ennio Morricone – Togetherness,

muzyka ta ma w sobie... aurę tajemniczości, łączy w sobie łagodność oraz dynamiczność.



I.S. (środa, 16 marzec 2016, 17:56)

Zadanie 1

Uważam, że wiersz Karoliny Kusek *Słonecznikowe nutki* jest najbardziej poetycki, gdyż Poetka ukazuje jasny, radosny, rozświetlony... obraz słonecznika, malowany ciepłymi barwami złota, obraz – uzupełniony muzyką [śpiew skowronka i brzęczenie pszczoł], co daje >sumaryczny< liryczny / poetycki... obraz beztroskiego życia.

Zadanie 2

Klimat / Nastrój wiersza Karoliny Kusek *Polne maki* oddaje obraz Anny Orłow „Polne maki” http://ania.orlow.pl/obraz/56-polne_maki.html

Utworem muzycznym, który, moim zdaniem, oddaje nastrój wiersza Karoliny Kusek jest *Waterfall* [(Jon Schmidt Original) – w wykonaniu ThePianoGuys].



K.M. (środa, 16 marzec 2016, 17:57)

Ad. 2) Do wiersza **Yyy** wybrałam:

1) utwór Roberta Slumpa *Heaven and Hell*.

(<https://www.youtube.com/watch?v=MtevkT4tHI>).

Jest to muzyka, zarówno... delikatna, subtelna, jak ten „rózany zamek”, ale po chwili... muzyk uderza w mocniejsze tony, mogące symbolizować te [brzmiące nieco złowrogo] „znaki tajemniczej mowy”;

2) grafikę autorstwa Anilalah[a] *Zielona Czarodziejka życia uskrzydłona*,

(<https://anilalah.wordpress.com/obrazyzkobietami/#jpcarousel10735>)

Jest to praca graficzna (podobnie jak liryk) zarówno pełna delikatności jak i magii. Zielona barwa zaś oddaje powiązanie z przyrodą, bo przecież Księżniczka „... w kwiecie róży pałac ma baśniowy...”.



M.M. (środa, 16 marzec 2016, 17:58)

Zadanie drugie

Muzyką, która, według mnie – najbardziej pasuje do utworu Jerzego Ficowskiego „Słonecznik” jest piosenka Sławy Przybylskiej „Ballada cygańska”. Uważam tak, ponieważ Jerzy Ficowski jest autorem słów do tej piosenki, za którą zresztą zdobył wyróżnienie w 1963 roku na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Był on znawcą folkloru cygańskiego, co potwierdza piosenka. W „Balladzie cygańskiej” również pojawiają się barwy złota, w postaci złotych liści wróżących koniec letnich dni. Zadowoleni Cyganie, będący władcami swojego życia i swoich dni, jadą pośród spadających gwiazd. Są wolni i niezależni w swoich poglądach i wyborze drogi życia.

Obrazem natomiast, który odzwierciedla nastrój wiersza jest... obraz Vincenta van Gogh „Wozy cygańskie, obozowisko w okolicy Arles”. Postanowiłam zrobić krok dalej i znaleźć obraz mniej znany niż

„Słoneczniki”. „Wozy cygańskie w Arles” pokazują załadowane wozy cygańskie ciągnięte przez konie, a dookoła nich Cyganów. Obraz Vincenta van Gogh nawiązywał do przymusowej emigracji Cyganów z Francji. Próbowano się ich pozbyć siłą, likwidowano ich obozy, wypłacano pieniądze tym, którzy dobrowolnie postanowili opuścić Francję. [Jednak po latach, 29 października 2012 roku w Grand Palais we Francji otwarto wystawę poświęconą... właśnie Cyganom. Zgromadzono niezwykłą kolekcję dzieł podejmujących tematykę życia Cyganów. Było to wydarzenie nie tylko artystyczne, ale i... społeczne].



A.W. (środa, 16 marzec 2016, 17:58)

Polne maki

Ad 2 – Muzyka: Antonio Vivaldi – *Lato z Czterech pór roku*.

Jest to spokojna, sielska muzyka, która przenosi nas na... do spokojnego polnego krajobrazu.

Obraz: Barbara Korczak – *Popołudniowe maki*.

[http://www.touchofart.eu/galeria/Barbara_Korczak/Afternoon_Poppies_bkor29-v.jpg]

Na obrazie widać intensywne kolory maków [czerwień przeplatającą się z barwą pomarańczową], tworzące ułudę płomienia, ognia.



J.Sz. (środa, 16 marzec 2016, 17:59)

Zadanie 1.

Moim zdaniem, najbardziej poetycki jest tekst autorstwa Jerzego Ficowskiego "Słonecznik". Swój wybór uzasadniam tym, że bogaty jest w wiele metafor, przez co... działa na wyobraźnię czytelnika. Istnieje w tym tekście wiele trafnych... porównań do natury, występuje i... antropomorfizacja słonecznika ["co dzień budzą go promienie"].

Zadanie 2.

Muzyka, jaką wybrałam do wiersza Czesława Kuriaty „*Słoneczniki*”, to „*Ptaki i fortepian*”.

Obraz, który proponuję do wiersza Czesława Kuriaty, to: „*Słonecznik*” Stanisława Górskiego.

Obraz Górskiego – załączam **poniżej**.



Stanisław Górski, *Słonecznik*

źródło internetowe: <http://www.touchofart.eu/Stanislaw-Gorski/sgor21-Slonecznik/>

Zadanie 3.

Niestety, nie udało mi się znaleźć autora i tytuł wiersza, ale postaram się odpowiedzieć na >drugą część< pytania. Moim zdaniem, twórczość Bolesława Leśmiana wykazuje szczególne pokrewieństwo do tego utworu. Podobieństwo jest zawarte w >muzyczności poetyckiej< w tych tekstach. Przykładem może być wiersz pt. "Zmory wiosenne".



dr Zbigniew Baran (środa, 16 marzec 2016, 18:01)

SZANOWNI PAŃSTWO STUDENCI!!!

Ponieważ niektórzy z Państwa Studentów... już zakończyli swoją pracę w sferze Części PIERWSZEJ dzisiejszych zajęć, więc... proponuję Paniom i Panom... minimum 5 [- 15] minut przerwy... A o godz. 18.15 – zaczynamy Część DRUGĄ spotkania.

A oto TRZY pytania / zadania do... >ćwiczeń drugich<: do części drugiej zajęć:

1. JAKĄ KSIĄŻKĘ DLA DZIECI AUTORKI / AUTORA z kręgu najmłodszych twórców [debiut: po 1985] chcielibyście PAŃSTWO zaproponować jako nową WARTOŚCIOWĄ lekturę szkolną w kl. I-III i / lub IV-VI? Proszę zwięźle uzasadnić swój wybór.

2. KIEDY, GDZIE i W JAKI SPOSÓB należy... a) prezentować dzieciom współczesną literaturę piękną dla najmłodszych, i / lub b) rozmawiać z dziećmi o książkach ich [= dzieci] zdaniem warty lektury???

oraz:

3. CZY JĘZYK WSPÓŁCZESNEJ prozy ze zbioru "*12 ważnych opowieści*" jest: a) językiem literackim, b) językiem potocznym, c) językiem prasy, radia i telewizji, d) językiem współczesnych dzieci, e) językiem nauczycieli i / lub rodziców, f) a może innym wariantem języka - jakim? Proszę uzasadnić swoją odpowiedź, podając kilka konkretnych przykładów.

CZAS ODPOWIEDZI NA TE TRZY PYTANIA... jest wyznaczony: do g. 19.35!!!



N.J. (środa, 16 marzec 2016, 18:06)

Część I, Zadanie 2:

Do utworu Karoliny Kusek *Polne maki* według mnie pasuje... obraz Claude'a Moneta *Maki*.



Wiersz obrazowo przedstawia drogę, wzdłuż której rośnie dużo maków. Podobnie jak obraz Moneta przenosi nas w świat letnich pól... pełnych maków.

Odpowiednim utworem muzycznym do wiersza jest według mnie *Walc Wiosny* Fryderyka Chopina.

link do utworu: <https://www.youtube.com/watch?v=KmfFDEu2RoA>

Walc Wiosny powstał we wczesnym okresie twórczości kompozytora, kiedy on wychowywał się na wsi [w Żelazowej Woli]. Chopin nie uważał tej kompozycji za wystarczająco dobrą, by publikować jej tekst [zapis nutowy]. Ten przepiękny utwór przenosi słuchacza >za pomocą nut< w wiosenny klimat wsi polskiej, spokojnej i pełnej wielobarwnych kwiatów, między innymi i - maków.



J.Ż. (środa, 16 marzec 2016, 18:07)

Odpowiedź 2.:

Moim zdaniem najbardziej pasującym obrazem do wiersza byłby obraz *Słoneczniki* Vincenta van Gogha.

Emanuje on ciepłem oraz optymizmem płomienistych kwiatów.

Utwór muzyczny, który według mnie najbardziej pasuje do wiersza, to *Cztery Pory Roku – Wiosna*, Antonio Vivaldiego.



P.W. (środa, 16 marzec 2016, 18:08)

1. Uważam, że najbardziej poetycki utwór (spośród podanych) to "Mak" Heleny Bechlerowej. Tekst przenosi nas na piękną letnią łąkę (o której marzę w dzisiejszy zimny dzień) pełną kwiatów i zielonej trawy z poranną rosą. Napisany lekko i płynnie powinien spodobać się dorosłym i dzieciom.

2. Do wiersza Heleny Bechlerowej "Mak"... Moim zdaniem, >muzyka< to utwór Magdy Umer pt. Łąka (<https://www.youtube.com/watch?v=E45Mw8Cjlec>). Oba utwory utrzymane są w odpowiedniej tonacji.

Odnosnie obrazu w załączniku przesyłam obraz olejny "Łąka z motylami" Marii Roszkowskiej. Gdybym do wiersza "Mak" Bechlerowej miała namalować obraz (mając choć odrobinę talentu plastycznego) to właśnie tak by on wyglądał.

3. – Co znaczy: Niestety, nie znam odpowiedzi...



P.B. (środa, 16 marzec 2016, 18:10)

 Zadanie 1 i 2: Paulina Białoskórska. docx



D.Cz. (środa, 16 marzec 2016, 18:10)



Zadanie 1.

Moim zdaniem wiersz pt. „**Yyy**” jest najbardziej poetycki. Wiersz skierowany jest... do dzieci, lecz dorośli także mogą odnaleźć i >coś< dla siebie. Podmiot liryczny [w trzeciej osobie] opowiada nam... o Księżniczce. Metafory i porównania ukazują... czarowny, urokliwy... baśniowy świat.

Zadanie 2.

Wiersz pt. „**Yyy**”.

Obraz: Władysław Maurycy Czachórski, *Blask Klejnotu*. Obraz zadziwia... delikatnością, a zarazem i... ostrymi detalami.

>Dźwięk <: idealny podkład muzyczny, aby zespolić wszystkie trzy dzieła... w >JEDNO<.

Muzyka: Huma Huma - Pachabelly



J.F. (środa, 16 marzec 2016, 18:10)

Odpowiedź na zadanie pierwsze:

Spośród wskazanych wierszy wybrałam "**Słonecznik**" **Jerzego Ficowskiego**.

Uważam ten utwór za piękny, bowiem jest... >nasycony< w barwy poetyckie. Kwiat... przedstawiony w wierszu można porównać do króla, władcy, kogoś szlchetnego, kto pełni ważną funkcję. Jest przecież strażnikiem pogody. Tekst wyróżnia bogactwo słów, bogactwo słownictwa.

Odpowiedź na zadanie drugie:

Obrazem, który według mnie pasuje do powyższego wiersza jest dzieło "*Słoneczniki przed chatą*" Aleksandra Karcza.

Owe kwiaty są przedstawione [na obrazie] na pierwszym planie, wyróżniając się spośród innych, co świadczy o ich wyjątkowości: **szlachetności**. Jeden z nich – najwyższy, podobnie jak w liryku Jerzego Ficowskiego... "szczyrzy w słońcu swe ziarnka".

Utworem muzycznym, który według mnie pasuje nastrojem do tekstu poetyckiego Ficowskiego jest opera Claudia Monteverdiego pt. "Orfeusz".

Odpowiedź na zadanie „trzecie”:

Utworem poetyckim, który według mnie pasuje swoim nastrojem do wiersza "Słoneczniki" Jerzego Ficowskiego jest liryczny wiersz... Adama Asnyka pt. "Posyłam kwiaty".



A.Z. (środa, 16 marzec 2016, 18:12)

Pytanie 3

Pokrewny tekst literacki do tekstu **Yyy...** Moja propozycja: Dorota Gellner, *Bajeczka*. Jednakże autora i tytuł [tego liryku] nie udało się mnie odnaleźć.



A.Z. (środa, 16 marzec 2016, 18:12)

Ad. 1

Uważam, że najbardziej poetyckim utworem jest wiersz Karoliny Kusek *Słonecznikowe nutki*. Utwór pozwala odbiorcy... przeżywać i doznawać. Wiele jest w nim odniesień do muzyki, jak np. złota płyta, brzęczenie pszczół, nagrywanie..., a DJ'em jest skowronek. Podczas słuchania wiersza... zostaje uruchomiona wyobraźnia, która >kreśli< teledysk do słów pani Karoliny. Obrazy ciepła promieni słonecznych, słoneczników, brzęczących pszczół, zbierających nektar z kwiatów polnych – dają prawdziwie magiczny obraz utworu.

Ad. 2

Najbardziej pasującym utworem muzycznym jest utwór Vivaldiego – *Cztery pory roku – Wiosna*

Obraz Vincenta van Gogha „Żniwa”


<http://unikalneobrazy.pl/reprodukcje-obrazow-i-dziel-sztuki/1133-vincent-van-gogh-zniwa.html>

Ad. 3

Niestety, nie znam autora i tytułu liryku **Yyy**.



Arleta Bartczak (środa, 16 marzec 2016, 18:13)

 **ĆWICZENIA 1 odpowiedzi. pdf**



16 03 2016 ARLETA
BARTCZAK.pdf



K.G. (środa, 16 marzec 2016, 18:16)

Ad 1.

Tekst Joanny Kulmowej „*Modlitwa słonecznika*” uważam za najbardziej poetycki. Liryk jest wyjątkowo subtelny. Przybiera formę modlitwy..., modlitwy „słonecznika do Boga”. Niezwykle pięknie i poetycko jest opisana prośba słonecznika skierowana do Pana. Wydaje się, że ten wiersz to także... przenośnia. Wielka Metafora: Można więc w kwiecie słonecznika dostrzec i człowieka.

Uważam, iż jest to utwór który fantastycznie rozwija wyobraźnię, działa na zmysły, oraz pozwala na chwilę zapomnienia a także zastanowienia się nad sensem życia.

Ad 2.

Muzyka: Tytus Wojnowicz, „Tańcząc w słońcu”,

Obraz: **Gustaw Klimt**, „Słonecznik”,

http://obrazy.org/obraz-gustav_klimt_slonecznik-1173.html

Ad. 3. Niestety, nie znam ani nazwiska poetki / poety, ani tytułu liryku.



A.G. (środa, 16 marzec 2016, 18:17)

Zadanie 1.

Wiersz Joanny Kulmowej „Modlitwa słonecznika” jest najbardziej poetycki, ponieważ, jest... skierowany do samego Pana naszego, a poetka bardzo pięknie przekazała tę modlitwę [zwykłego czy też niezwykłego] słonecznika – ideę Dobroci Pana, który jest Stwórcą tego świata.

Zadanie 2.

Helena Bechlerowa, *Mak*

Muzyka: Alexandre Desplat „The Meadow”

<https://www.youtube.com/watch?v=D13C3SsshEs>

Dla wyżej wymienionego tekstu poetyckiego, wybrałam melodię graną na fortepianie. Melodia ta jest tak delikatna jak... biały motyl [w wierszu]. Motyl, który tak leciutko, lekko... trzepocze maleńkimi skrzydełkami nad kwiatami w zbożu. Wyraźnie w muzyce słychać to, kiedy witał się długo z chabrem, a także moment, gdy przyrzekał coś polnej róży, gdy był koło koniczyny i to, że dzwonkom kłaniał się z daleka. Czerwony mak całkiem ominął, gdyż odleciał niespostrzeżenie, tak samo jak kończy się ta właśnie melodia.

Obraz: Magda Florczyk



Mak jest samotny, został ominięty... przez motyla.



K.K. (środa, 16 marzec 2016, 18:17)

Ad.2

Wybrałam do tekstu Czesława Kuriata "Słoneczniki" obraz Wojciecha Króla "Pole słoneczników" oraz muzykę Antonio Vivaldi "Cztery pory roku – Wiosna".



A.P. (środa, 16 marzec 2016, 18:18)

Ćwiczenia 1, zadanie 1

Moim zdaniem najbardziej poetycki jest wiersz Karoliny Kusek zatytułowany „Słonecznikowe nutki”. „Słonecznikowe nutki” to wiersz zachęcający do refleksji. Autorka z niezwykłym wyczuciem ujęła piękno przyrody. W wierszu występują poetyckie metafory i mimo nowoczesnej formy wiersza nieregularnego jest on zrozumiały nawet dla najmłodszego odbiorcy. Kształtuje pozytywną postawę czytelnika wobec rzeczywistości oraz wrażliwość na zjawiska zachodzące w świecie natury, pomaga oswajać się ze światem przyrody.

Ćwiczenia 1, zadanie 2

Moim zdaniem >charakter< wiersza „Słonecznikowe nutki” Kaoliny Kusek najlepiej oddaje obraz Vincenta van Gogha zatytułowany „Dwanaście słoneczników w wazie”:

Vincent van Gogh, Dwanaście słoneczników w wazie, data powstania 1888.

Natomiast utwór muzyczny, który jest zgodny z nastrojem poetyckiej wypowiedzi to „Uwertura do wesela Figara” Wolfganga Amadeusza Mozarta. Już na początku utworu słyszemy skrzypce, które przypominają „brzęczenie pszczoły” oraz flety, które odzwierciedlają śpiew skowronka.



M.M. (środa, 16 marzec 2016, 18:19)

Odpowiedź na pytanie I 3:

Niestety, nie udało mi się odnaleźć, a raczej >rozszyfrować< nazwiska autora owego wiersza.



M.M. (środa, 16 marzec 2016, 18:19)


Zad. trzecie

Szukałam, i szukałam, szukałam... **Yyy** wiersza i poetki / poety **Xxx**, i... nic!

Ale... na myśl przychodzi... jako tekst pokrewny: "*Śpiąca Królowna*".



Katarzyna Jachwan (środa, 16 marzec 2016, 18:28)

 odpowiedzi na pytania. pdf



Iwona Piwko (środa, 16 marzec 2016, 18:28)

☰ Malowidło.odt

Zadanie 1 : *Księżniczka w kwiecie róży pałac // ma baśniowy...*

Uważam, że tekst jest bogaty w przenośnie, metafory. Nastrój jest połączony z tonacją utworu, wzbudza emocje oraz prowokuje do myślenia...



A.S. (środa, 16 marzec 2016, 18:28)

Ad.1.

Uważam, że najbardziej poetyckim utworem jest wiersz Karoliny Kusek *Słonecznikowe nutki*. Jest to wiersz który według mnie pozytywnie wpływa na emocje czytelnika, nie tylko dziecka, pobudza wyobraźnię, wpływa relaksująco oraz kształtuje pozytywną postawę [dziecka] wobec rzeczywistości. Dodatkowo w wierszu są rymy parzyste, dzięki którym utwór ten może kojarzyć się... z piosenką.

Ad. 2.

Moim zdaniem, zgodny z nastojem poetyckiej wypowiedzi do tekstu Karoliny Kusek, "Słonecznikowe nutki" jest obraz Katarzyny Niemczak, "Słoneczniki", ponieważ idealnie odzwierciedla przesłanie autorki wiersza. Natomiast utworem muzycznym który idealnie odzwierciedla nastrój wiersza... jest utwór Antoniego Vivaldiego "Cztery pory roku" - część "Lato"



M.M. (środa, 16 marzec 2016, 18:29)

ZADANIE 1

Według mnie najbardziej poetycki jest wiersz Karoliny Kusek „Słonecznikowe Nutki” pobudza wyobraźnię, i relaksuje. Dzieciom, którym odczytany byłby ten wiersz na pewno poradziły by sobie ze zrozumieniem tekstu i jego namalowaniem.

ZADANIE2

Wiersz Karoliny Kusek „Słonecznikowe Nutki” można porównać do obrazu Vincenta van Gogha „Słoneczniki” i do muzyki: Antonin Dvorak, „Humoreseque”.



M.O. (środa, 16 marzec 2016, 18:29)

Zadanie 1

Najbardziej poetyckim z przedstawionych tekstów jest moim zdaniem wiersz "Słonecznikowe nutki". Biorąc pod uwagę fakt, iż jego adresatem są dzieci może być alegorią dzieciństwa, beztroski. To dla mnie liryczny obraz dziecięcego marzycielstwa nawiązujący do rozkwitu lata, kwiatów, ziemi budzącej się do życia.

Zadanie 2

Obraz to (być może banalnie) "Słoneczniki" Vincenta van Gogha. W tle obrazu słyszałbym najchętniej melodię „Mazurka op. 17 nr 4” Fryderyka Chopina.

Oba dzieła najpełniej obrazują tematykę wiersza i jego głębię.



J.G. (środa, 16 marzec 2016, 18:31)

 Na pokrewieństwo między kwia. docx

W załączniku przesyłam odpowiedzi.



M.M. (środa, 16 marzec 2016, 18:33)

Cz. I, Zad. 3:

Więc... Tytuł to "*Śpiąca Królewna*". Czy, tak?



E.U. (środa, 16 marzec 2016, 18:33)

 ZADANIE 1.docx



A.M.(środa, 16 marzec 2016, 18:34)


Uważam, że "Słonecznikowe nutki" to utwór najbardziej poetycki z wyżej wymienionych. Już jego tytuł wprowadza ciepły, przytulny nastrój. Karolina Kusek w poetycki sposób ujęła piękno ... lata, jednej z pór roku, barwę przyrody i jej zapach, i znalazła dla tego piękna... miejsce w życiu człowieka. Utwór zawiera bardzo dużo skojarzeń i metaforyki. Jest napisany w bardzo jasny i zrozumiały sposób, dzięki czemu może być doskonale rozumiany nawet przez najmłodszych odbiorców.

[...].

Doskonale pasującą pracą do powyższego utworu jest praca plastyczna 6-letniej dziewczynki. Dziecko pięknie zinterpretowało "Słonecznikowe nutki"... Świetnym utworem muzycznym do tego wiersza jest piosenka „Wiosenny Rock” zespołu Fasol[in]ki.



A.W.(środa, 16 marzec 2016, 18:34)

 Biały motyl. bmp

Zadanie 1.

Który z siedmiu tekstów jest najbardziej literacki. Proszę uzasadnić swoje stanowisko.

"Mak" Heleny Bechlerowej jest tekstem najbardziej literackim, ponieważ... Jest napisany pięknym literackim językiem. Co sprawia, że przykuwa uwagę dziecka i rozwija wyobraźnię. Tekst skupia się wokół kwiatów, motyli i... kolorów, tworząc aurę magii. Uwrażliwia na piękno przyrody, zmusza do zastanowienia nad esencją egzystencji...

Zadanie 2.

Proszę do jednego z siedmiu tekstów znaleźć obraz oraz muzykę, które są zgodne z nastrojem poetyckim wypowiedzi.

Obraz, który wybrałam i chciałabym zaprezentować odnosi się do testu literackiego pt "Mak" Heleny Bechlerowej. Podobnie jak tekst literacki obraz jest przedstawiony w pewien magiczny sposób. Dzięki swojej przepięknej kolorystyce wprowadza odbiorcę w tajemniczy świat i pobudza wyobraźnię. Natomiast utwór, który wybrałam to... Fryderyka Chopina "Walc De Dur". Utwór sam w sobie zmusza do refleksji i pobudza wyobraźnię. Choć nie zawiera koloru to jest przepełniony barwą i magią.



D.G. (środa, 16 marzec 2016, 18:37)

Zadanie 1.

Według mojej opinii najbardziej poetyckim wierszem jest wiersz **Yyy**. Jest to wiersz wolny, nieregularny, bezrymowy. Obecne są w nim epitety („baśniowy”, „tajemniczej”), przerzutnia ([...] pałac ma baśniowy), personifikacja, czyli uosobienie („w cieniu, co się miota”) – dzięki czemu obraz ten jest bardzo plastyczny, zdynamizowany i niesie za sobą wiele skojarzeń. Utrzymany jest w konwencji baśniowej. Podmiot liryczny przywołuje postać księżniczki, która zanurzona jest w głębokim śnie. Nastrój, w który podmiot liryczny wprowadza odbiorcę pełen jest tajemniczości. Miotający się cień i szemrania towarzyszące śpiącej Księżniczce mogą być zapowiedzią... czegoś niepokojącego i nieznanego.

Moim zdaniem poetyckość wiersza wynika z jego płaszczyzny symbolicznej, tym samym stwarzając możliwość różnych odczytań i znaczeń. Słowo **korale** użyte w ostatnim wersie wiersza może oznaczać usta księżniczki, na których kreślone są „znaki tajemniczej mowy”, może jakiejś tajemnicy. Sięgając jednak w głębszy sens znaczenia, „koralowi” przypisywano specjalne opiekuńcze właściwości, które miały chronić przed... złymi duchami, a w niektórych przypadkach... przed niebezpiecznymi pokusami. Symboliczny charakter przypisywany jest również fenomenowi snu („I śpi w nim pośród szemrań”). W głębszym sensie oznacza: tajemnice przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, jest przesłaniem mocy nadprzyrodzonych, wejściem w zaświaty. Stanowi również i stan zjednoczenia duszy z wszechbytem. Według Freuda jest... ujawnieniem nieświadomych i stłumionych przeżyć, wizją cudownie lub tajemniczo zesłaną i realizującą się w innym wymiarze rzeczywistości, jest symbolem tego, czego się boimy, co kochamy i za czym tęsknimy.

Zadanie 2.



Kompozycja ze śpiącą kobietą (z 1920 r.) Stanisława Ignacego Witkiewicza

Na obrazie widać śpiącą kobietę. Sceneria obrazu jest tajemnicza i niejednoznaczna. Niesie za sobą wiele znaczeń. Cień miotający się w wierszu może być utożsamiony z postacią w lewym rogu obrazu. Sen mający przynieść chwilę ulgi i odpoczynku staje się polem podświadomej wyobraźni śpiącej na nim kobiety – być może przeżyć, marzeń czy

oczekiwać. Może jednak być zapowiedzią... niewiadomej, a nawet zagrożenia.

Muzyka:

Michał Lorenc „Wieczory” – utwór muzyczny jest nastrojowy, przesycony tajemniczością i... nostalgią. Tęsknotą za czymś lub za kimś. Tak jak sen – nieokreślony i nieuchwytny, mając wiele znaczeń i symboli. Spokojny, ale i nieokiełznany.



Elwira Usyk (środa, 16 marzec 2016, 18:41)

ZADANIE 1

Moim zdaniem, najbardziej poetyckim wierszem, przeze mnie przeczytanym i wybranym spośród siedmiu tekstów poetyckich jest wiersz Czesława Kuriaty pt. „*Słoneczniki*”. Każdy z nas może w inny sposób odczytać sens wiersza.

ZADANIE 2

Obraz i muzyka do tekstu wiersza pt. „*Słoneczniki*” Czesława Kuriaty:

Załączam link do strony na której znalazłam zdjęcia :

http://static7.depositphotos.com/1149216/759/i/950/depositphotos_7596215-Sunflower-in-the-light-of-the-setting-sun.jpg



ERNESTO CORTAZAR *Sicilian Romance*

Moim zdaniem wybrana przeze mnie muzyka jest odpowiednia do tego wiersza ponieważ podczas czytania wycisza i można przy niej >wejść< w czytany tekst.

Dołączam link do muzyki:

<https://www.youtube.com/watch?v=DYXdLswOLts>



E.P. (środa, 16 marzec 2016, 18:53)

Odpowiedź 1.

Najbardziej poetycki tekst zawiera w sobie utwór Karoliny Kusek *Słonecznikowe nutki*.

Wiersz tworzy niezwykle poetycki obraz poprzez... językową interpretację świata lirycznego. Wobec tego to język w sposób zasadniczy decyduje... o poetyckim przekazie utworu.

Poetka >mówi< do odbiorcy za pośrednictwem symboliki poetyckiej i w ten sposób przekazuje wartości, a jednocześnie pomaga... w uzyskaniu niezwykle cennych wniosków.

Karolina Kusek ukazuje słonecznik jako „złotą płytę”, która ma wpisany w sobie cały rytm przemian natury, a także – świata.

Poza tym istotny wpływ na poetycki wymiar tego utworu można również zauważyć poprzez powiązanie kwiatu słonecznika z symboliką pieśniarza oraz z muzyką. Otóż, dostrzegamy... motyw „pieśni [na cześć oracza]” w obrazie poetyckiej >pieśni< polnego ptaka – skowronka. Poetka w ten sposób ukazuje wartości, które są niezbędne zarówno dla harmonii Wszechświata, jak i zarazem dla Ładu w egzystencji każdego >Istnienia<.

I dlatego uważam, że tekst Karoliny Kusek przede wszystkim poprzez styl językowy, symbolikę oraz motywy jest najbardziej poetycki... z przedstawionych siedmiu tekstów.

Odpowiedź 2.

W tekście Czesława Kuriaty pt. „Słoneczniki” przedstawiony jest niezwykle obraz złocistych słoneczników, które obracają się w stronę słońca, ponieważ jest to najważniejszy warunek doznania niezwykle piękna oraz wartości. **Słońce** jest zatem **znakiem** ideału, do którego kwiaty słonecznika również pragną dążyć. Natomiast słonecznik jest symbolem siły oraz Prawdy o Życiu, ponieważ... **Droge Życia**... [każdego] człowieka **rozświetla**... >Wschodzące Słońce< – **Słonecznik**.

Uważam, że nastrój wiersza doskonale odtwarza muzyka napisana przez Fryderyka Chopina, a mianowicie: *Ballada f- moll op. 52 nr 4*.

Utwór ma wyjątkowe zabarwienie emocjonalne: wsłuchując się w dźwięki... można odczuć jego szczególny nastrój. Ponadto przeważają w nim brzmienia jasne, stąd posiada >wewnętrzny< koloryt... pełen blasku.

W malarstwie można zetknąć się z różnorodnymi przedstawieniami kwiatu słonecznika. Moim zdaniem najbardziej zgodny z nastrojem tekstu Czesława Kuriaty pt. „Słoneczniki” jest obraz namalowany przez Vincenta van Gogha.

Malarz „uchwycił” z niezwykłą umiejętnością moment „padania” promieni Słońca na kwiaty słoneczników. Dlatego obraz ten... jest niezwykły, ponieważ przedstawia nie tylko i... nie tyle kompozycję ze złotych słoneczników, ile przede wszystkim złote światło, które rozchodzi się intensywnie w Czasoprzestrzeni, wnosząc pogodny nastrój .



Słoneczniki (kopia obrazu) – Vincent Van Gogh



I.G. (środa, 16 marzec 2016, 19:01)



Na pokrewieństwo między kwiatem słonecznika a pieśniarzem i muzyką zwraca uwagę Karolina Kusek w wierszu pt. *Słonecznikowe nutki*. Kwiat słonecznika jest w nim symbolem artysty. Poetka wpisała w „złotą płytę słonecznika” cykl i rytm natury oraz świata – motywy: „pieśni na cześć żniwiarza” w wykonaniu ptasiego śpiewaka – skowronka, „krakanie wronie”, „jaskółczy świergot” i „bocianie klekotanie”. Wiersz ten jest wyjątkową w swojej urodzie i estetycznej wizji słonecznika – kompozycją >symbolistycznej analogii<, wskazującej na jedność świata wszystkich istot. >Muzyczność< jest w nim na miarę Mallarmego. Wielogłosowość świata objaśnia poeta-mag, słyszający głosy zapisane w kwiecie słonecznika. Dodać trzeba, że słońce i słonecznik występują też i w wielu innych wierszach Karoliny Kusek.



Słonecznik w poezji jest często występującym kwiatem. Jego kulturową symbolikę nie jest jednak łatwo i jednoznacznie odczytać. Wywołuje silne przeżycia i wyzwala emocje. **Słonecznik** jest lirycznym **symbolem piękna** naturalnego, fizycznego i piękna duchowego. Jest przy tym symbolem artystycznej duszy człowieka, źródłem poznania praw świata i... prawd o świecie, symbolem miłości i symbolem doskonałości życia. Przynosi sugestywny pejzaż zafascynowania pięknem natury, wywołuje poczucie „górności” i ekstazy.

Stanowi nie tylko ornament, niezwykle element >kwietnika dziecięcego<, ale jest wartością samą w sobie. Nasuwa filozoficzną myśl o >całości< życia i świata z człowiekiem pośrodku. Jako poetycki motyw łączy... współczesność z tradycją i kulturową symboliką. Prowadzi... w świat fantastyki surrealizmu baśni i duchowości, oswaja z metafizyką, uczy także i pełnego, i całościowego... widzenia i wartościowania Wszechświata / Czasoprzestrzeni. Słonecznik jest skierowany ciągle ku słońcu, wymaga niezmiennie jasności i blasku. A jest to podstawą harmonii i ładu, wartości niezbędnych dla aksjologicznego centrum wszelkiego istnienia. Wiersze z motywem kwiatu słonecznika płynnie łączą poezję z tradycją kulturową i scalają świecki oraz materialny wymiar życia z wymiarem życia – duchowym i sakralnym.



P.B. (środa, 16 marzec 2016, 19:21)

Zadanie 1.

Według mnie najbardziej poetyckim wierszem jest wiersz „Yyy”. Wiersz ten utrzymany jest w tonacji baśniowej, tajemniczej: „Księżniczka w kwiecie róży pałac ma baśniowy”. Podmiot liryczny przywołuje postać Księżniczki. Czymś co jest nieznanie i tajemnicze jest... „znak tajemniczej mowy”. Sen również ma symboliczny charakter . W głębszym sensie oznacza tajemnice przeszłości, teraźniejszości i przyszłości.

Zadanie 2

Obraz: "Słoneczniki" Vincenta van Gogha jest zgodny z nastrojem poetyckiej wypowiedzi tekstu "Słonecznikowe nutki". Obraz namalowany techniką olejną. Przedstawia dwanaście kwiatów w glinianym wazonie. Artysta pokazał... Piękno... kwiatów, ich magię i znaczenie dla ludzi. Z obrazu bije przyjemne światło i ciepło.



Muzyka:

Antonio Vivaldi, Cztery pory roku. Utwór ten zachwyca bogactwem detali i niegasnącą świeżością.

Antonio Vivaldi - Cztery Pory Roku - Wiosna / The Four ...

<https://www.youtube.com/watch?v=TI8Z-tr73ss>



K.K. (środa, 16 marzec 2016, 20:26)

Pytanie 1

Moim zdaniem najbardziej poetycki jest tekst Karoliny Kusek „Słonecznikowe nutki”.

Tekst jest niezwykle, autorka w piękny sposób przedstawia przyrodę ,która Nas otacza. W tekście dostrzegamy wiele skojarzeń i porównań. Występują epitety porównawcze i poetycka metaforyka.

Pytanie2

Wybrałam „Modlitwę słonecznika” Joanny Kulmowej a obraz, który najbardziej według mnie pasuje do tematyki „Modlitwy słonecznika ” to obraz Marii Gruzy „Babie lato”. Obraz przedstawia aniołka siedzącego na trawie i patrzącego w promienie słoneczne, które lśnią Pięknem z nieba... od Pana. Utwór muzyczny: Anna Wyszconi, „Wiem, że jesteś tam”.



A.R. (środa, 16 marzec 2016, 19:28)

Zadanie 1

Karolina Kusek, *Polne maki*.

Utwór ten wyraża zachwyt pięknem. Budzi miłe emocje oraz skojarzenia. W utworze uchwycona jest chwila, która w metaforycznym znaczeniu może ukazywać chęć i radość z życia - „Carpe diem”.

Zadanie 2

Do wiersza Karoliny Kusek *Polne maki* wybrałam obraz Roberta Vonnoh, pt. „Na flandryjskim polu, gdzie śpią żołnierze i rosną maki” oraz suitę „Peer Gynt - Morning Mood” Edvarda Griega. Obraz oraz utwór muzyczny trafnie odzwierciedlają treść wiersza, gdyż są w radosnej i łagodnej tonacji sielanki, beztroski i spokoju.

[.....]